

ÉVANGILE

« Travaillez non pas pour la nourriture qui se perd, mais pour la nourriture qui demeure jusque dans la Vie éternelle » (Jn 6, 22-29)

Alléluia. Alléluia.

L'homme ne vit pas seulement de pain,
mais de toute Parole qui sort de la bouche de Dieu.

Alléluia. (Mt 4, 4b)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean (Jn 6, 22-29)

Jésus avait rassasié cinq mille hommes, et ses disciples l'avaient vu marcher sur la mer. Le lendemain, la foule restée sur l'autre rive se rendit compte qu'il n'y avait eu là qu'une seule barque, et que Jésus n'y était pas monté avec ses disciples, qui étaient partis sans Lui.

Cependant, d'autres barques, venant de Tibériade, étaient arrivées près de l'endroit où l'on avait mangé le pain après que le Seigneur eut rendu grâce.

Quand la foule vit que Jésus n'était pas là, ni ses disciples, les gens montèrent dans les barques et - se dirigèrent vers Capharnaüm à la recherche de Jésus.

L'ayant trouvé sur l'autre rive, ils Lui dirent :
« Rabbi, quand es -Tu arrivé ici ? »

Jésus leur répondit :

« Amen, amen, Je vous le dis :
vous Me cherchez, non parce que vous avez vu des signes,
mais **parce que vous avez mangé de ces pains et que vous avez été rassasiés.**

Travaillez non pas pour la nourriture qui se perd,
mais **pour la nourriture qui demeure jusque dans la Vie éternelle,**
celle que vous donnera le Fils de l'homme,
Lui que Dieu, le Père, a marqué de son sceau. »

Ils lui dirent alors :
« Que devons-nous faire pour travailler aux œuvres de Dieu ? »

Jésus leur répondit :

« **L'œuvre de Dieu, c'est que vous croyiez en Celui qu'Il a envoyé. »**

**Ma Volonté forme dans la créature deux battements de cœur :
un pour la vie de son corps et l'autre pour la vie de son âme.**

«Ma fille, à chaque battement de cœur de la créature,
ma Volonté fait sa tournée complète dans toute la création.

Tout comme les battements de cœur de la créature sont continuels
- au point que si le cœur cesse de battre, la vie cesse,
ainsi, pour donner la Vie divine à la créature,
- ma Volonté circule continuellement et palpite dans chaque cœur.

Ma Volonté est dans la créature en tant que palpitation première.

Celles de la créature viennent en second.

Si le cœur de la créature bat, c'est en vertu des palpitations de ma Volonté.

Plus encore, *ma Volonté forme dans la créature deux battements de cœur :*
- *un pour la vie de son corps et - l'autre pour la vie de son âme.*

Veux-tu savoir ce que les palpitations de ma Volonté effectuent dans la créature?

Si elle pense, ma Volonté

- circule dans les veines de son âme et lui donne des Pensées divines
afin qu'elle mette de côté les pensées humaines au profit des pensées de ma Volonté.

Si elle parle, agit, marche ou aime,

ma Volonté veut sa place dans ses paroles, ses pas et son amour.

L'amour et la jalousie de ma Volonté envers la créature sont tels que,

- si elle veut penser, ma Volonté se fait pensée pour elle,
- si elle veut regarder, ma Volonté se fait regard pour elle,
- si elle veut parler, ma Volonté se fait parole pour elle,
- si elle veut travailler, ma Volonté se fait travail pour elle,
- si elle veut marcher, ma Volonté se fait pas pour elle, et
- si elle veut aimer, ma Volonté se fait feu pour elle.

Bref, ma Volonté circule dans chaque acte de la créature

pour occuper la première place: celle qui Lui revient.

Mais, à ma très grande douleur, la créature refuse à ma Volonté la place d'honneur.
Elle donne cette place à sa volonté humaine.

Ainsi, ma Volonté est obligée de rester dans la créature

- comme si Elle n'avait ni pensées, ni yeux, ni paroles, ni mains, ni pieds,
- comme si Elle était incapable de développer sa Vie dans cette créature,
au centre de son âme. ***Quelle douleur ! Quelle énorme ingratitude !***

Veux-tu savoir *quelle créature donne à ma Volonté la pleine liberté d'être le battement de cœur de son âme?* Celle qui vit dans ma Volonté.

Oh! combien ma Volonté communique sa Vie à cette créature et se constitue

- la pensée de ses pensées, -les yeux de ses yeux,
- les mots de sa bouche, - les battements de son cœur,
et ainsi de suite !